



# III MUESTRA INTERNACIONAL CINE Y MOVILIDAD

III Muestra Internacional Cine y Movilidad  
Convocatoria 2019

El cumplimiento del derecho humano a la movilidad, entendida como el libre desplazamiento en condiciones óptimas de relación entre medio ambiente, espacio público e infraestructura, es fundamental para la vida digna y el desarrollo pleno de las personas y sus comunidades. Está intrínsecamente relacionado con otros derechos fundamentales, pues las personas necesitan desplazarse de un lugar a otro para proveerse de alimentos, para acceder a los servicios de salud y a sus centros laborales o educativos. Contar con sistemas de transporte sostenibles y universalmente accesibles favorece el ejercicio del derecho a un medio ambiente sano, así como a la igualdad, la seguridad y la inclusión.

Con el propósito de brindar un espacio de expresión y difusión que impulse la participación cívica en la transformación positiva de la cultura y educación sobre movilidad sustentable en las ciudades, la Muestra Internacional Cine y Movilidad convoca a la comunidad internacional a participar en su tercer concurso de producción audiovisual sobre movilidad sustentable. Para participar, las personas deberán presentar a concurso piezas audiovisuales de creación propia, cuyo contenido comunique creativamente:

- la movilidad como derecho humano y su relación con otros derechos fundamentales;
- propuestas para que la movilidad en las ciudades sea segura, accesible, eficiente, equitativa y sostenible;
- el papel de la ciudadanía, incluyendo sus responsabilidades y obligaciones, en el ejercicio de este derecho.

Este concurso da la bienvenida a todos los formatos de producción audiovisual y busca ser una plataforma de contenidos tan diversos y únicos como las experiencias de las personas que habitan las ciudades, así como una plataforma de propuestas para concientizar y cambiar los efectos negativos del modelo de movilidad actual en diversos ámbitos, por ejemplo el medio ambiente, la salud, la economía, o la violencia de género.





# III MUESTRA INTERNACIONAL CINE Y MOVILIDAD

Las piezas audiovisuales participarán en alguna de las siguientes categorías:

- CINEMINUTO (máximo 60 segundos)
- CORTOMETRAJE (máximo 30 minutos)
- MEDIOMETRAJE (máximo 60 minutos)

Las piezas audiovisuales serán evaluadas por un jurado internacional de especialistas en cine, movilidad sostenible e innovación. El jurado seleccionará las piezas que integrarán la tercera edición de la Muestra Internacional Cine y Movilidad, así como al primer, segundo y tercer lugar de cada categoría. La decisión final será inapelable.

Bases:

- La participación en este concurso es completamente gratuita.
- La convocatoria está abierta al público en general de cualquier país.
- La participación puede ser individual o colectiva.
- Cada participante o colectivo podrá enviar como máximo 3 piezas audiovisuales.
- El formato y el género cinematográfico son totalmente libres.
- Todas las piezas participantes deberán tener subtítulos al inglés y en caso de no ser en español, deberán enviar una segunda versión con subtítulos en dicho idioma.

Recepción de trabajos: Todas las piezas audiovisuales deberán ser enviadas a través de un enlace en Youtube o Vimeo al correo [cineymovilidad@gmail.com](mailto:cineymovilidad@gmail.com), con el título CONVOCATORIA CIMOV y en el cuerpo de correo: nombre completo del (los) participante(s), nacionalidad y país de residencia, título de la pieza y un texto introductorio de la misma [extensión máxima 500 caracteres].

Esta convocatoria permanecerá abierta del 20 de mayo al 20 de septiembre de 2019 a las 23:59 horas(CST).

Los títulos de las piezas audiovisuales seleccionadas para ser exhibidas se darán a conocer en la página web [www.cineymovilidad.net](http://www.cineymovilidad.net) el lunes 21 de octubre de 2019. En caso de ser seleccionado, el participante se compromete a mandar su





# III MUESTRA INTERNACIONAL CINE Y MOVILIDAD

pieza audiovisual en la mejor resolución posible antes del 28 de octubre del 2019, así como una carta de cesión de derechos firmada en la cual se especifique que es el o la titular de los derechos de autor. Esto con el fin de la libre exhibición del contenido en la Muestra Internacional Cine y Movilidad 2019 y futuras actividades sin fines de lucro.

El lunes 28 de octubre se contactará a los 9 ganadores vía correo electrónico y los premios se entregarán en la clausura de la Muestra Internacional Cine y Movilidad 2019, a realizarse en la Ciudad de México del 8 al 15 de noviembre.

Las piezas audiovisuales que resulten seleccionadas serán exhibidas en el marco de la Muestra Internacional Cine y Movilidad 2019. Los realizadores de las tres piezas premiadas en cada categoría podrán participar personalmente, en video o a través de un/a representante en la función de premiación. Sin embargo, la entrega de premios se hará únicamente de manera presencial. La Muestra Internacional Cine y Movilidad 2019 no cubrirá costos de transporte ni envío para ningún participante.

## PREMIOS:

- 1 Bamboocycle (primer lugar de cada categoría)
- 1 Cámara Go-Pro (segundo lugar de cada categoría)
- 1 Vale canjeable por productos de La Bici Urbana (tercer lugar de cada categoría)
- Exhibición de la pieza en distintas sedes y redes de la Muestra Internacional Cine y Movilidad.





# III MUESTRA INTERNACIONAL CINE Y MOVILIDAD

## CALL FOR ENTRIES

The fulfillment of the human right to mobility, understood as the free movement in optimum conditions of relationship between the environment, public space and infrastructure, is fundamental for the dignified life and full development of people and their communities. Mobility is intrinsically related to other fundamental rights, because people need to go from one place to another to obtain food and supplies, to access health services and to reach their work or educational centers. Sustainable and universally accessible transportation systems favor the exercise of the right to a healthy environment, as well as to equality, security and inclusion.

In order to provide a space for expression and visibility that encourages civic participation in the positive transformation of the sustainable mobility culture and education across cities, CIMOV (the Film and Mobility International Exhibition, by its Spanish acronym) invites people of all nationalities to participate in the third audiovisual production contest on sustainable mobility.

To take part in the contest, participants must submit audiovisual pieces of their own creation, the content of which must creatively communicate:

- mobility as a human right,
- propositions to make urban mobility safe, accessible, efficient, equitable and sustainable;
- the role of citizens, including their responsibilities and mandates, in exercising the right to mobility.

CIMOV welcomes all formats of audiovisual production and seeks to showcase contents that are as diverse and unique as the experiences of the people living in cities. The contest also intends to serve as a platform for proposals that seek to raise awareness of and transform the negative effects of the current mobility model that impact such aspects of life as the environment, health, economy, or gender violence.



The audiovisual pieces can participate in one of the following categories:

- ONE-MINUTE FILM (maximum 60 seconds)
- SHORT FILM (maximum 30 minutes)
- MEDIUM-LENGTH FILM (maximum 60 minutes)

The audiovisual pieces will be evaluated by an international jury of specialists in cinema, sustainable mobility and innovation. The jury will select the pieces that will integrate the 2019 edition of the Film and Mobility International Exhibition, in addition to the first, second and third place in each category. The final decision will be unappealable.

#### CONTEST RULES:

- Participation in this contest is completely free.
- This call for submissions is open to the general public of any country. Audiovisual pieces may be submitted individually or collectively.
- Each participant or group can send a maximum of 3 audiovisual pieces. The format and the cinematographic genre are totally free.
- All the participating pieces will have subtitles in English and if they are not in Spanish, they will send a second version with subtitles in that language.

#### SUBMISSIONS:

All audiovisual pieces must be submitted using a YouTube or Vimeo link sent via email to [cineymovilidad@gmail.com](mailto:cineymovilidad@gmail.com), with the title CIMOV CALL. The body of the message must include: full name of the participant (s), nationality and place of residence, title of the submitted piece and a brief presentation text.

This call will remain open from May 20 to September 20, 23:59 hours (CST).





# III MUESTRA INTERNACIONAL CINE Y MOVILIDAD

The titles of the audiovisual pieces selected for exhibition will be announced on the website [www.cineymovilidad.net](http://www.cineymovilidad.net) on October 21. In case of being selected, the participant commits to send his audio-visual piece in the best possible resolution before October 28, as well as a signed cession of rights letter in which specifies that he or she is the title holder of the copyright. This with the purpose of the free exhibition of the content in the Film and Mobility International Exhibition 2019 and future non-profitactivities.

On Monday, October 28, the 9 winners will be contacted via email and the prizes will be delivered at the closing ceremony of the Film and Mobility International Exhibition 2019 to be held in Mexico City from November 8 to 15.

The selected audiovisual pieces will be exhibited throughout the different events organized and attended by the Film and Mobility International Exhibition 2019. Winning participants from all categories will be granted participation -in person, via video or a representative- in the awarding ceremony. However, the prizes will only be awarded to the winners present at the closing ceremony. Transportation or shipping expenses will not be provided for any participant.

## AWARDS:

- 1 Bamboocycle (first place in each category)
- 1 Go-Pro camera (second place in each category)
- 1 Gift card for bicycle accessories (third place in each category)
- Exhibition of the piece at the different venues and media outlets of the Film and Mobility International Exhibition.

